

ESPACE CULTUREL
ASSENSI

PIERRETTE GONSETH-FAVRE

Techniques mixtes

FRANCE DÉPRAZ

Dessins

RACHEL KAH

Aplats sur matériaux bruts

PHILIPPE CARDILLO

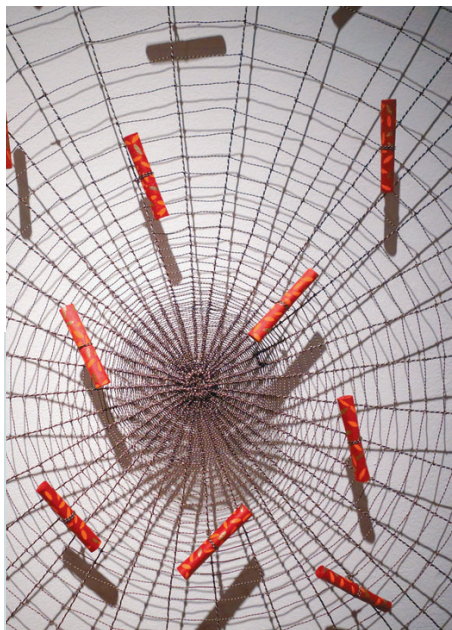
Peinture sur papier
de plantes et toiles



Exposition du 26 avril au 31 mai 2025

VE 14 h-18 h SA-DI 10 h-12 h 30 et 14 h-18 h ou sur rdv

PIERRETTE GONSETH-FAVRE



Sans titre (détail)
fil de fer tissé

C'est dans l'atelier de Claire Jobin que j'ai appris à tisser le fil de laine, de coton, de soie, de lin. La haute lice fut un apprentissage rigoureux, mais la liberté d'esprit de Claire m'a permis de prendre des chemins de traverse. La découverte de sacs de blé, en toile de jute, au fond de la grange de la ferme familiale a changé mon lien au tissage, en libérant mon regard. Cette découverte m'a poussée à approfondir l'histoire de ces sacs: ils n'étaient pas seulement utilitaires, mais porteurs de vie, ils étaient inséparables de notre humanité. Pendant 50 ans, j'ai essayé de comprendre ce qu'ils avaient à me dire. Puis le fil de fer est entré dans ma vie, je poursuis le même parcours en donnant à voir notre enracinement.

FRANCE DÉPRAZ

France Dépraz, née à Lausanne en 1972, est diplômée des Beaux-Arts de Sion et de Rouen. Plume d'écolier et encre noire noircissent le papier. Lignes griffées, grattées, retracées, se révèlent dans de nouvelles formes et transparences. Les paysages et lieux accueillent des personnages, des objets; un dialogue s'engage entre le commun et l'intime, l'extérieur et l'intérieur, le réel et le symbole. Les champs moissonnés comme trame, renvoient à un espace partagé de l'humanité, cycle immuable de l'éclosion à la récolte. Cette figuration du domestiqué contient les menaces et enjeux universels.

Dichotomie 29,7 x 21 cm



RACHEL KAH



Rouille 70 x 50 cm. Sable, acier et zinc sur MDF

Rachel Kah tutoie des matériaux bruts tels que le sable, le béton, le zinc, la terre, l'acier, la rouille ou la cendre. Elle privilégie le travail de matériaux vivants, contraignants, puissants, brutaux, empreints d'anciennes vies, desquels à contrario elle ne voit que la grâce et délicatesse de l'œuvre du temps. L'artiste crée des œuvres abstraites à la fois rugueuses et aériennes qui possèdent peu ou prou de couleurs. Recherche de l'équilibre entre traces, cicatrices et empreintes. Capture d'une violence apprivoisée, lecture de la vulnérabilité de l'Homme. Elle tend à esquisser la perfection d'un état éphémère et impalpable pourtant contraint à perpétuelle incomplétude. L'intention du geste s'impose. Les matériaux se confrontent. L'instant fugace se fige.

PHILIPPE CARDILLO

En préservant l'aspect organique des végétaux, les formes et leurs textures, j'invite le public à une contemplation de la beauté du monde naturel, et propose un dialogue intime avec le paysage, redonnant à la nature sa place centrale dans la réflexion sur l'homme et son milieu. Chaque œuvre est une invitation à ralentir et à observer le monde sous un angle inédit et jette un pont entre environnement et imagination. Les vastes étendues naturelles, qu'elles soient montagneuses, maritimes ou boisées, deviennent des espaces où l'homme, parfois dominé par l'immensité, se confronte à l'inconnu, à l'infini, face à une nature parfois tempétueuse, souvent majestueuse, empreinte de mystère et de sublime.

Paysage (détail) papier de plantes sur plexiglas



PROCHAINE EXPOSITION du 7 juin au 12 juillet

Marie-Claire Meier - Renée Furrer - Paul Brunner

INFORMATIONS PRATIQUES



OUVERTURE DE L'EXPOSITION

Samedi 26 avril
à 16h

VERNISSAGE

à 17h
en présence
des artistes

ACCÈS EN TRAIN

M2 de Lausanne-Gare CFF au Flon
Puis LEB depuis Lausanne-Flon, arrêt
Assens

ACCÈS PAR LA ROUTE

Autoroute A12 et A9 depuis Vevey
Sortie Lausanne-Blécherette,
puis direction Echallens

A1 depuis Genève
Sortie Crissier,
puis direction Cheseaux, Assens

A1 depuis Payerne
Sortie Yverdon-Sud,
puis direction Echallens

**A5 depuis Neuchâtel et A9 depuis
Vallorbe**
Continuer sur l'A1 et sortir à La Sarraz,
puis direction Oulens, Bettens, Assens

Parking Espace culturel Assens et salle du Battoir

(150 m avant
l'Espace culturel
depuis
le village).
Disque bleu
valable 6h.

Accessibilité

La galerie de
l'Espace culturel
est accessible
aux personnes à
mobilité réduite.

Heures d'ouverture

VE14h-18h,
SA-DI 10h-12h30
14h-18h
ou sur rdv.

Entrée libre

L'Espace culturel Assens remercie
très chaleureusement
la Commune d'Assens et Fidurev
qui le soutiennent

Fidurev
FIDUCIAIRE
RÉVISIONNE
CONSEIL



Espace culturel Assens, Route du Moulin 9, 1042 Assens
Tél. : 021 881 16 77 info@espace-culturel.ch www.espace-culturel.ch

