

ÉVÉNEMENTS

VERNISSAGE

Samedi 22 août 2026 à 17 h
Ouverture de la galerie à 16 h

TABLE RONDE

Vendredi 4 septembre 2026 à 18 h

Au-delà de la différence, la création

Katia Furter, chargée des projets
à la Fondation Guignard, qui se
consacre à l'art brut.

Michel Thévoz, écrivain
et historien de l'art.

Les représentants des ateliers
artistiques:

Frédéric Fischer (FOVAHM) et
Gion Capeder (CREAHM), en
présence de **Viviane Pagni**.

PRÉSENCE

Viviane Pagni

Dimanche 30 août 2026 de 14 h
à 18 h et dimanche 13 septembre
2026 de 14 h à 18 h.

Aux horaires de la galerie.

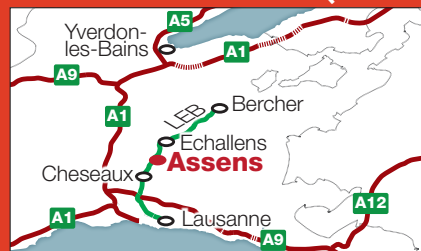
L'Espace culturel
est fermé de fin septembre 2026
à mai 2027.



Espace culturel Assens, Route du Moulin 9, 1042 Assens
Tél.: 021 881 16 77 info@espace-culturel.ch www.espace-culturel.ch



INFORMATIONS PRATIQUES



ACCÈS EN TRAIN

M2 de Lausanne-Gare CFF au Flon
Puis LEB depuis Lausanne-Flon,
arrêt Assens (10 min à pied, env. 800 m).

ACCÈS PAR LA ROUTE

Autoroute A12 et A9 depuis Vevey
Sortie 9 Lausanne-Blécherette,
puis direction Echallens.

A1 depuis Genève

Sortie 20 Cossonay, puis direction Sullens,
Cheseaux, Etagnières, Assens.

A1 depuis Payerne

Sortie 21 La Sarraz puis direction Oulens,
Bettens, Bioley-Orjulaz, Assens.

A5 depuis Neuchâtel et A9 depuis Vallorbe

Sortie 21 La Sarraz puis direction Oulens,
Bettens, Bioley-Orjulaz, Assens.

Parking salle du Battoir

(150 m avant l'Espace culturel depuis
le village). Disque bleu valable 6h.

Accessibilité

La galerie de l'Espace culturel est accessible
aux personnes à mobilité réduite.

Heures d'ouverture

VE 14h-18h, SA-DI 10h-12h30 14h-18h
ou sur rdv.

Entrée libre

Chaleureux remerciements à nos sponsors



LES ARTISTES DES ATELIERS

CREAHM

Bernard Grandgirard et Iason
Scyboz sont des artistes de
l'atelier CREAHM, à Villars-
sur-Glâne (FR), qui permet à
des personnes en situation
de handicap et dotées de
compétences artistiques de
créer et développer une œuvre
personnelle.
Cet atelier a la particularité
d'être géré par des artistes
professionnels, qui partagent
leur expérience et défendent, en

le diffusant, un art à l'état brut,
indifférent au sens et sans égard
pour les conventions.
Il a été fondé en 1998 par
Ivo Vonlanthen, un artiste
fribourgeois, qui s'est appuyé
sur un modèle belge, créé à la
fin des années 70 par l'artiste
liégeois Luc Boulangé.
Les artistes du CREAHM ont
pris part à près de 200 projets
et expositions, à Fribourg, en
Suisse et dans le monde.

FOVAHM

L'atelier artistique de la FOVAHM
à Saint-Maurice (VS) est un
espace de création où se
croisent des parcours singuliers
et des regards multiples sur le
monde. Les huit artistes qui y
travaillent à plein temps, dont
Jonathan Noti et Simon Buttet,
portent une neuro-atypie qui, loin
de limiter l'expression, façonne
des manières de voir et de
construire l'image.
Ici, la perception se déplace
et permet d'aborder formes,

couleurs et compositions
sous des angles inattendus.
Les œuvres oscillent entre
abstraction et figuration, guidées
par une logique propre à chacun.
Elles interrogent nos façons
de lire l'art et notre rapport à
la différence. L'atelier devient
un lieu d'expérimentation et
de dialogue, où chaque œuvre
propose une expérience visuelle
directe, ouverte et partagée
dans le champ de la création
contemporaine.



L'INVENTION DES MONDES

RICCARDO PAGNI

Rétrospective

BERNARD GRANDGIRARD
IASON SCYBOZ
JONATHAN NOTI
SIMON BUTTET



Exposition du 22 août au 27 septembre 2026

VE 14 h-18 h SA-DI 10 h-12 h 30 et 14 h-18 h ou sur rdv

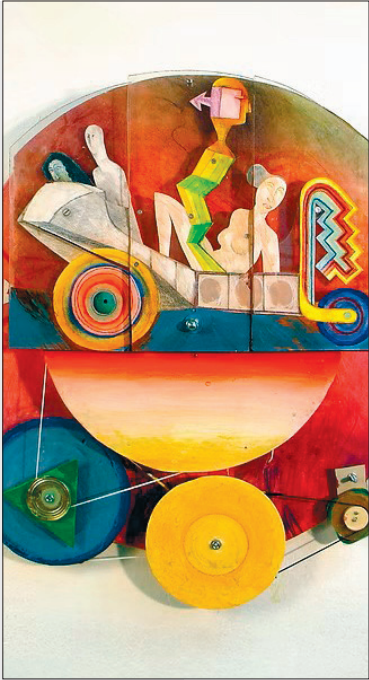
RICCARDO PAGNI



Sans titre
1974, Vinyl brûlé
sur toile,
30 x 20 cm

En couverture
Sans titre
2006, technique
mixte, 80 x 60 cm
PETER SCHÄLCHLI

Riccardo Pagni (1936-2017) est né à Forte dei Marmi, en Toscane. De 1951 à 1954 il a étudié aux lycées artistiques de Carrare et de Florence, section architecture-graphisme, et a obtenu le diplôme d’histoire de l’art. Après avoir parcouru l’Europe dès l’âge de 20 ans et acquis les techniques de l’estampe, Riccardo Pagni se consacre exclusivement à la peinture et à la gravure à partir de 1964, puis à la sculpture dès 1970. Son œuvre, nourrie d’une réflexion constante sur les enjeux de la création picturale, lui vaut une reconnaissance internationale. Il expose dans de nombreux pays européens et réalise d’im-portantes œuvres monumentales. Il a vécu et travaillé entre Florence, Roccatederighi et Genève, où il est décédé.



Makina
2010, technique
mixte,
108 x 88 cm

BERNARD GRANDGIRARD



Maison (nuit)
2024, Feutre à encre sur papier, 42 x 60 cm

Bernard Grandgirard fréquente l’atelier CREAHM depuis 1998. Fasciné depuis l’enfance par la Route 66 et les grands horizons, il puise son inspiration dans l’Amérique mythique du cinéma. Stations-service, vastes paysages et automobiles composent un univers empreint de liberté, d’aventure et de rêve.

IASON SCYBOZ



Montagnes de Gruyère
2020, acrylique sur toile, 50 x 70 cm

Iason Scyboz fréquente l’atelier CREAHM depuis 2008. Ses œuvres représentent des montagnes, mais c’est avant tout la peinture qui est au cœur de sa démarche. Couleurs brassées, matière débordante, gestes généreux: la peinture envahit toiles, supports et espace, formant de véritables montagnes de couleur.

JONATHAN NOTI



Structures en suspension 1
2025, feutre et aquarelle, 70 x 100 cm

Jonathan Noti dé-veloppe un univers singulier où formes géométriques et couleurs dialoguent en permanence. Ses aquarelles, construites comme des terri-toiresoù se mêlent structures mouvantes et vibrations chroma-tiques, révèlent une géométrie qui parfois semble échapper à toute règle. En pa-rallèle, il imagine des objets de «super-pou-voirs», véritables talis-mans contemporains.

SIMON BUTTET



Créatures molles 1
2025, dessin polychrome aux crayons, 40 x 60 cm

Les œuvres de Simon Buttet nous emmènent dans un écosystème poétique où chaque forme semble animée d’une énergie mysté-rieuse. Elles ouvrent des espaces de voyage et de rêverie, des mondes sen-sibles qui n’existent que dans son regard. Chaque détail y raconte une histoire et invite le spectateur à retrouver une part intime de son imaginaire.