

Espace culturel Assens - rte du Moulin 9 - 1042 Assens – Tél. 021 881 16 77

www.espace-culturel.ch

Sous le titre *Résonances*, Paul Estier, Alain Vos et Pierre Gattoni ouvrent la saison 2026 des expositions à l'Espace culturel Assens (VD).

Vernissage de l'exposition samedi 25 avril dès 16 heures en présence des artistes et finissage dimanche 31 mai 2026

Communiqué de presse

Acier, verre, pierre, constructions picturales et chromatiques... Des systèmes qui entrent en résonance

(*Espace culturel Assens /04-2026*) – Signée Paul Estier, Alain Vos et Pierre Gattoni, la première exposition de la saison 2026 de l'Espace culturel Assens met en espace une nouvelle rencontre réussie et originale entre la sculpture et la peinture. Si cette exposition a pour fil rouges les résonances, elle est aussi le reflet d'une éclatante combinaison de matières.

L'œuvre sculptée de Paul Estier (<https://paulestier.ch/>) est une alchimie. L'artiste, qui travaille à Fiez (VD), se sert de la matière, en l'occurrence l'acier et le verre, du feu et de la lumière pour nous convier à un voyage dans le temps et l'espace. « Je propose un art contemporain qui va à l'encontre du conceptuel, c'est une expérience sensorielle, intuitive », souligne-t-il. Passionné par la science, en particulier la physique, et par la nature, il se fonde sur la première et s'inspire de la seconde pour transmuier les matières qu'il met en œuvre, en sculptures.

Interfaces entre la part visible du monde et toutes les dimensions de l'invisible qui font appel à nos émotions pour en baliser les chemins, ces architectures de particules sensibles dont on devine les articulations les plus secrètes et dont on mesure le battement intérieur grâce aux volumes, aux formes, à la patine, aux failles, aux stries, aux éléments qui la composent, ont des pouvoirs multiples, magiques. Certaines d'entre elles chantent. D'autres apprivoisent la lumière, la piègent, la concentrent, la freinent, la réfléchissent, ou l'accélèrent pour la rediriger vers des espaces infinis. D'autres encore s'imposent à nous comme des portes ouvertes sur un ailleurs immémorial : des rampes de lancement vers des terres inconnues qui nous laissent entrevoir, comme dans un rêve, l'infiniment grand dialoguant avec l'infiniment petit ; et à l'horizon, le souffle puissant de l'éternité tant convoité par les poètes. L'artiste présente aussi un ensemble de dessins récents à l'encre de Chine et au crayon.

Alain Vos taille et polit la pierre. Le lien sacré qu'il entretient avec le règne minéral est un ancrage vers l'essentiel. Le minéral, nous explique le sculpteur qui travaille à Valeyres-sous-Rances (VD), nous relie directement à l'origine de la vie. « Nous sommes des poussières d'étoiles », nous rappelle-t-il. Cette matière issue des tréfonds de l'univers, qui donne à notre monde sa charpente primaire, qui en révèle les couches sédimentaires, est également constitutive de notre propre squelette. S'inspirant d'ailleurs de certains éléments de notre ossature, Alain Vos a choisi de confier aux marbres blancs et aux caractéristiques intrinsèques de cette pierre cristalline témoin de la construction du monde et de la marche du temps, ses recherches plastiques. Chacune de ses sculptures porte en elle une part d'humanité et entre en résonance avec les lentes métamorphoses que le temps imprime sur la vie.

Pour approfondir encore et toujours sa recherche sur les formes, les textures, les patines, la lumière et les volumes, Alain Vos emprunte également des itinéraires buissonniers. Il fouille les torrents de montagne pour y récolter des pierres « sauvages » modelées par les éléments naturels et sur lesquelles son regard s'est arrêté. De ces rencontres improvisées naît au cœur de la main de l'artiste une sculpture, une intention géométrique. Après un temps de contemplation, de manipulation, quelques interventions suffisent à accentuer un angle ou à polir une face afin d'en révéler les strates secrètes. Telle une idole cycladique, elle témoignera alors du caractère sacré qui unit depuis toujours l'homme à la nature et à ses origines rythmées par des cycles de vie immuables.

« L'ennemi de toute peinture est le gris », écrivait Eugène Delacroix... Si la théorie des couleurs se nourrit aussi bien de la science, de la psychologie que de l'art, il n'est absolument pas nécessaire, pour nous spectateurs, d'avoir un bagage de connaissances en la matière pour ressentir l'énergie, la lumière, la température, le rayonnement se dégageant des peintures de **Pierre Gattoni**.

Il n'est pas nécessaire non plus de connaître les intentions et préoccupations du peintre, qui travaille dans le Vully, la tension de son geste tant et tant de fois répété pour viser la perfection ou la discipline implacable qu'il s'impose dans le travail, pour nous promener librement dans ses œuvres, pour sentir le frémissement des couleurs, saisir la musicalité des nuances, rebondir sur un dégradé, s'enfoncer dans les couches profondes constitutives de la composition, s'arrimer à une forme géométrique, s'appuyer sur une courbe ou une ligne ou encore pour se laisser happer par un tourbillon de cercles concentriques. Interroger le pouvoir magique de la couleur, se laisser envahir par le mystère du spectre solaire, accepter de perdre ses repères sensoriels habituels... A vous de décider librement comment vous désirez vous laisser surprendre par l'œuvre du peintre !

Concert

Jeudi 7 mai à 18h, Le Quatuor Solem, qui réunit quatre musiciens et amis autour d'une passion commune pour la musique de chambre, invite les visiteurs de l'Espace culturel à partager un moment de musique. Les artistes, Denitsa Kazakova, violon; Olivier Piguet, violon; Céline Portat, alto et Pascal Desarzens, violoncelle, proposent le programme suivant: Ludwig van Beethoven - Quatuor op.18 N6 et Wolfgang Amadeus Mozart - Quatuor N19 "Les Dissonances".

Infos pratiques

Espace culturel Assens, du 25 avril (vernissage) au 31 mai 2026 (finissage)

Route du Moulin 9, 1042 Assens

T. 021 881 16 77

info@espace-culturel.ch

Toutes les informations pratiques sont détaillées sur : www.espace-culturel.ch

Si vous désirez rencontrer les artistes pour réaliser un reportage en dehors des heures d'ouverture de l'Espace culturel ou avoir davantage d'informations sur cette exposition, vous pouvez contacter en tout temps :

Janine Lanfronconi, Espace culturel Assens

téléphone : 079 434 67 01

courriel : janine.lanfronconi@lanfronconi.ch

Lien pour les photos :

<https://drive.google.com/drive/folders/1CWA2DAn0WAKCY0I-L57lvxNV7m6JaMKF?usp=sharing>